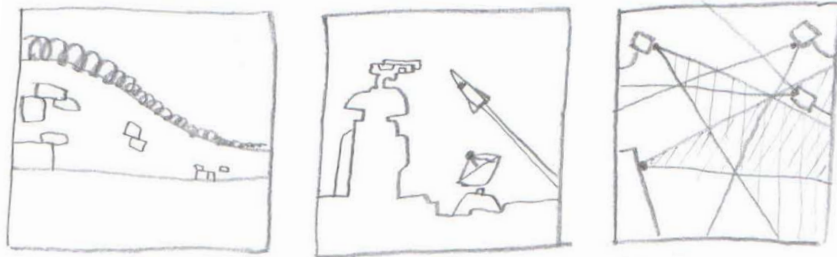


ARGH

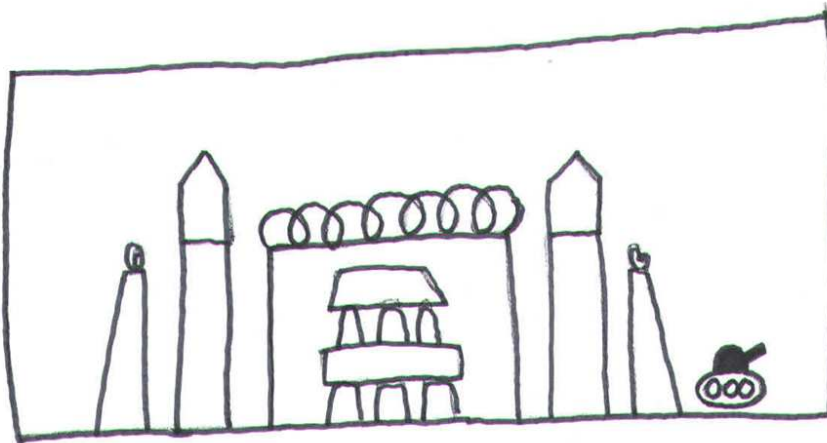
VIDOS HEGEMÓN DÁNIEL



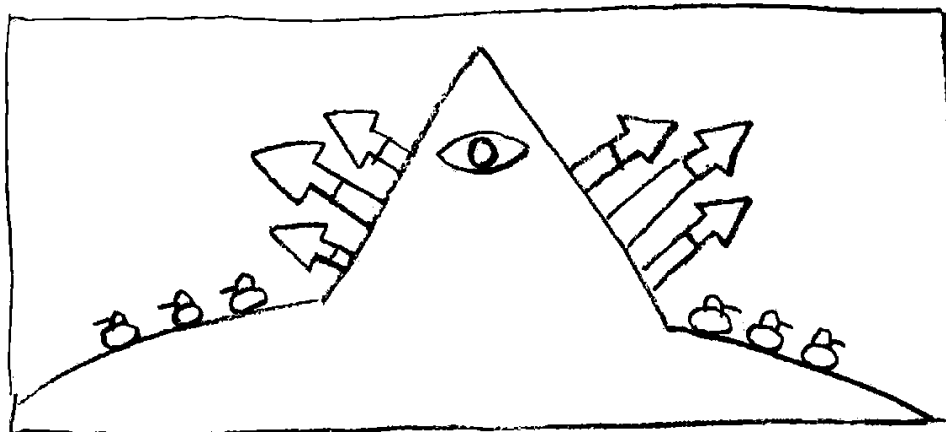
By 2050 the world was transformed: the law of the jungle was replaced by the law of Argh. 2050-re a világ át lett formálva: a dzsugel törvényei helyett már Arggh törvényei uralkodtak.



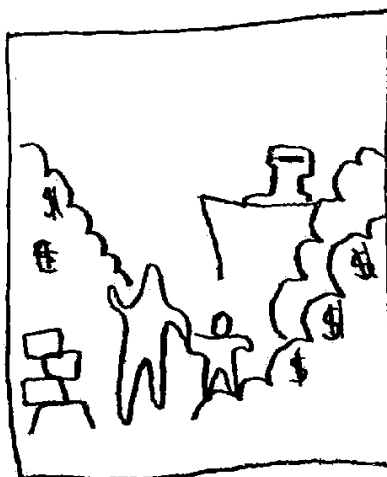
By 2050, Argh had more walls, more weapons and more spying. 2050-re Argh ban több falat építettek, több fegyvert gyártottak és töbött kémkedtek.



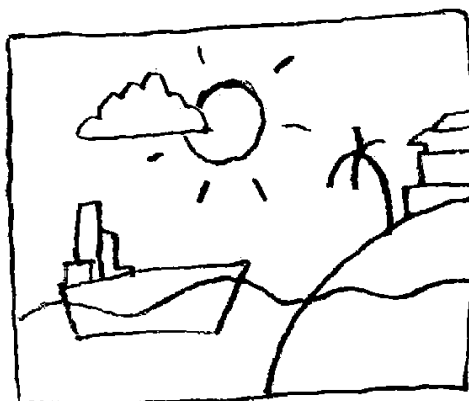
So that private property could finaly feel safe. Hogy végre a magántulajdon biztonságban érezhesse magát.



It was a fairly simple world... Egy viszonylag egyszerű világ volt Argh.



A small group of widows and children inherited seventy percent of all wealth. With this wealth they bought luxury items... Egy kis csoportnyi özvegy és gyermek örökölte meg a világ vagyonának hetven százalékát. Ezzel a gazdagsággal vásároltak maguknak luxus cuccokat...



To show the world how rich they were! Hogy megmutassák a világnak mien gazdagok is valójában.



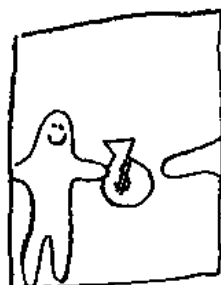
However having the right items didn't cut it. They needed something more. Sajnos annyi nem volt elég nekik hogy a legjobb cuccokat meg vehették, valami több kellett nekik.



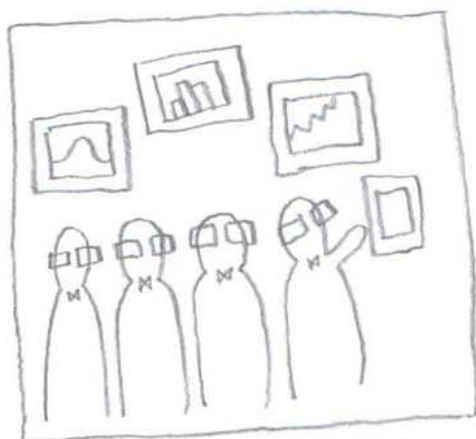
Servants to please them and selected models to full fill sexual desires. Szolgák hogy kényeztessék őket és szelektált modellek hogy kielégítsék szexuális vágyaikat.



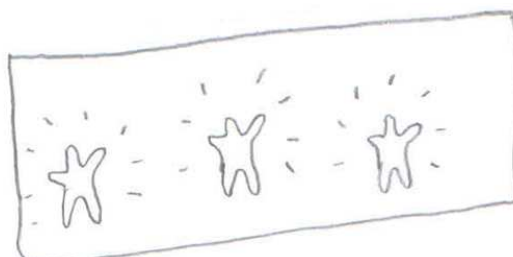
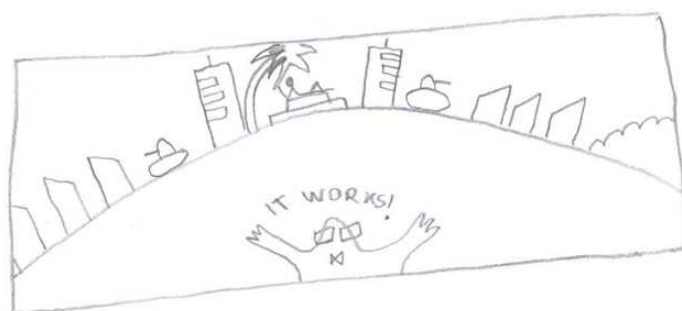
Rockstar friends to feel important and lots of drugs to feel alive. Rocksztár barátokat gyűjtöttek hogy fontosnak érezzék magukat és drogokat szedtek hogy úgy érezzék élnek.



They also gave money to charities and universities, that was spent by people in suits to live well. Persze adtak pénzt jótékonyági szervezeteknek és egyetemeknek is amit öltönyös formák költöttek el arra hogy jól éljenek.



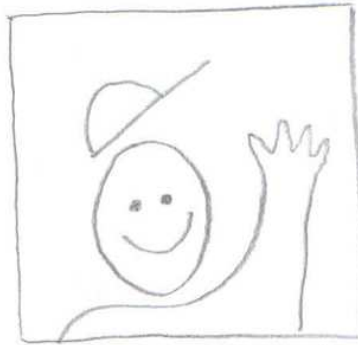
The rich had an army of professionals. These professionals made sure the system functioned. A Gazdagoknak volt egy profikból álló gárdája. Ezek a profik tehettek arról hogy a rendszer működött.



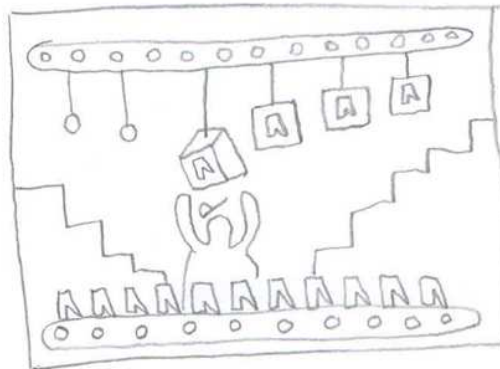
In this world lived three little boys, the heroes of our story. Ebben a világban élt három kicsi fiúcska, történetünk hősei..



Boy 1 was a very poor fellow. Born into a family of 11 he got little of the much needed attention. Working class he was.



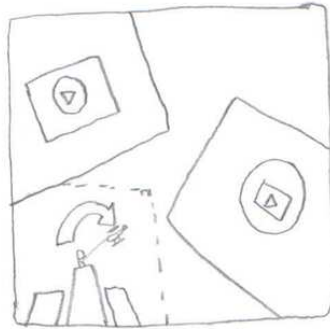
His name was Space. He had a cat, and liked to pick his nose when noone was watching. A neve Space volt. Volt egy macskája és szerette túrni az orrát ha senki sem figyelte.



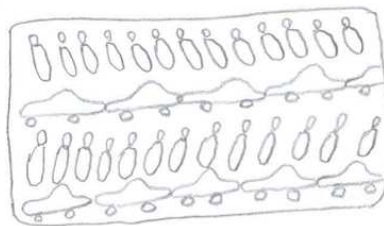
Space worked at a shoe factory, no one payed much attention to him. Space egy cipő gyárban dolgozott, senki se vette észre hogy létezik.



Until he got shot. You see in Argh if you get shot placing a falg on top of a tall building you get famous. Ameddig le nem lőtték. Tudod Arghban ha lelőnek aközben hogy egy zászlót raksz egy magas épület tetejére, híres leszel.



The video of Space getting shot went viral. But no one paid much attention. It was just a dumb kid getting shot. Az interneten elterjedt a videó arról ahogy Space-t lelövik. De senki se figyelt fel különösebben.



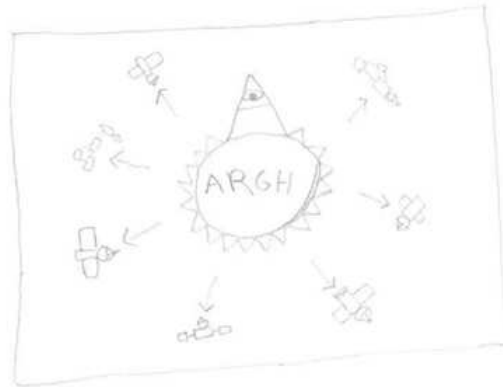
You see, in Argh no one had time to care. Tudod Arghban senkinek se volt ideje hogy foglalkozzon másokkal.



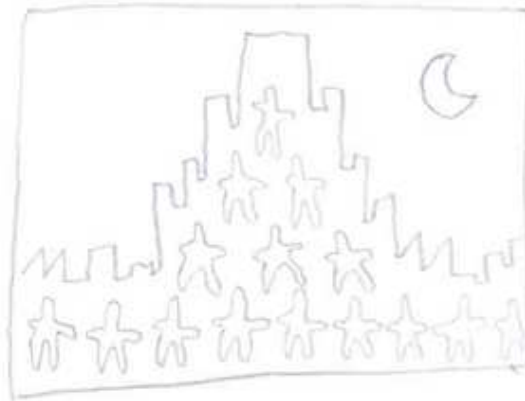
They had better things to do, like hate each other asnd also: Voltak jobb dolgok amiket csinálhattak, például utálhatták egymást és még:



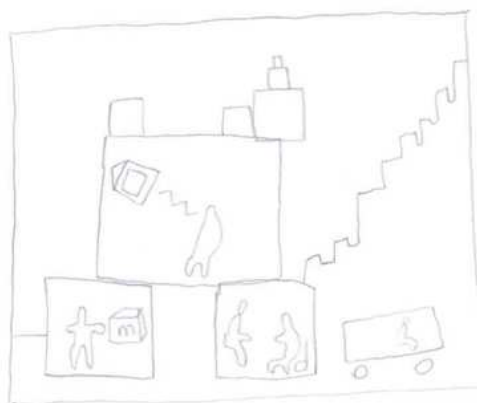
Watch Argh TV, eat Arg burger, drink arghohol and work work work. Argh Tvt nézni, Arg birger enni, Argoholt inni, és dolgoznidolgozni és dolgozni.



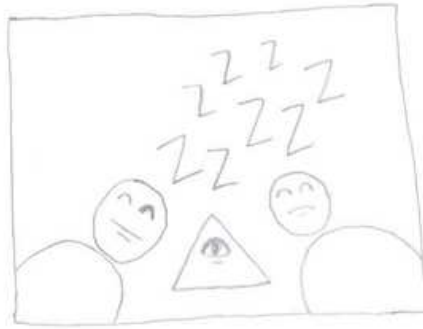
Argh was an interesting global empire. Argh egy érdekes globális birodalom volt.



People clustered in cities, and watched the 24 hour media circus. Az emberek városokban agglomerálódtak és néztek a 24 órás média cirkuszt.



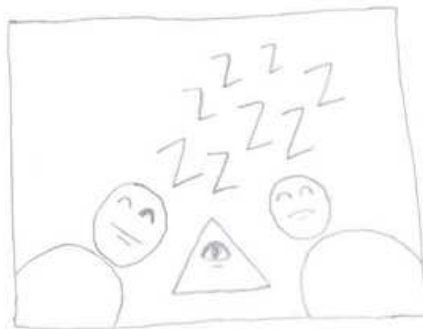
They lived in boxes, drove boxes, and ate from boxes. And often checked their in boxes. Dobozokban éltek, dobozokon aludtak és dobozból ették a kajájukat. Doboz volt a kocsijuk és doboz volt a levelesládájuk.



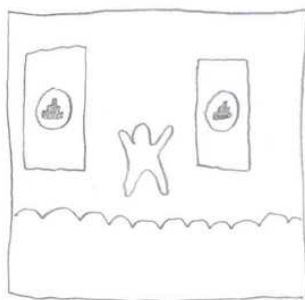
In fact Argh was boring. A valóságban Argh unalmas volt.



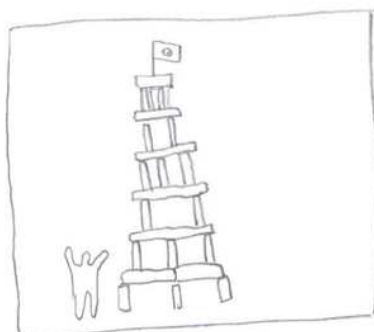
The same routines, cliches and lies numbed the brains of billions. Ugyan azok a rutinok, klisék és hazugságok fárasztották le a tömegek agyát.



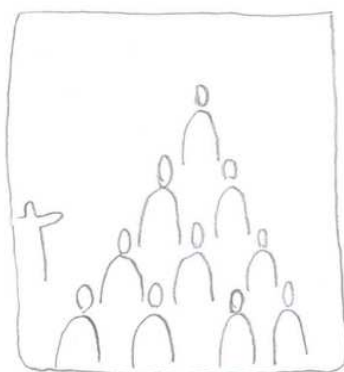
In this boring machine like world lived a boy who was going to change everything. Ebben a gépezet jellegű világban élt egy fiú aki megváltoztat majd mindent.



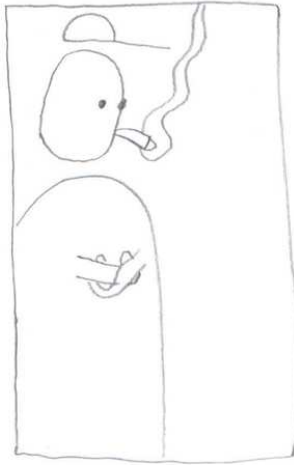
His name was Hope. He was hyperactive and a friend of Space. Őt Hopenak hívták. Hiperaktív volt és Space barátja.



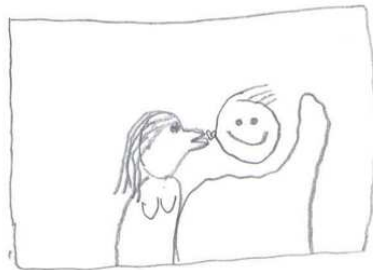
Hope was megalomaniac and sharp. Hope accomplished what he got his ehad around. Hope megalomániákus volt és szuper intelligens. Hope mindig elérte céljait.



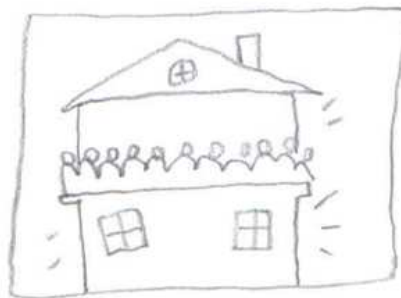
When hope was young he noticed that children grouped based on popularity. Amikor Hope gyerek volt arra figyelt fel hogy a gyerekek menőség alapon csoportosulnak.



Hope made a simple discovery: As long as he looked and acted like the alpha males portrayed in Argh TV he would be rewarded with popularity. Hope egy egyszerű felfedezést tett: amennyiben úgy viselkedett és nézett ki mint az alpha hímek az Argh TV-ben menő maradt.



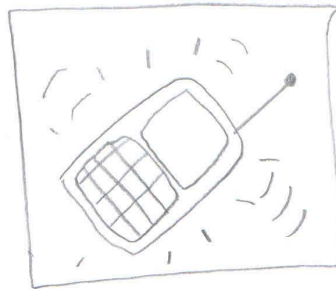
And Hope liked popularity quite a lot! He got all the girls! És Hopenak tetszett menőnek lenni, minden lányt megszerezhetett.



And he was invited to all the house parties. És minden hézi buliba meghívták.



But being popular became boring after a while. De menőnek lenni unalmassá vált egy idő után.



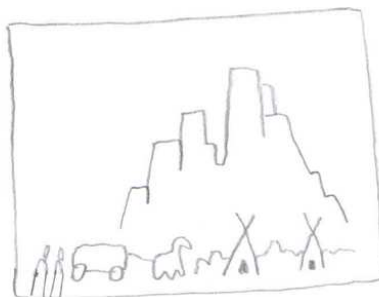
And the phone never stopped ringing. A telefon sohase kussolt be.



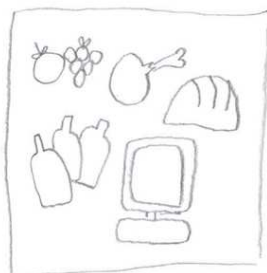
So hope decided to set a new goal for himself: saving the world. Hope unalmában elhatározta hogy egy új célt tűz ki magának: megmenteni a világot.



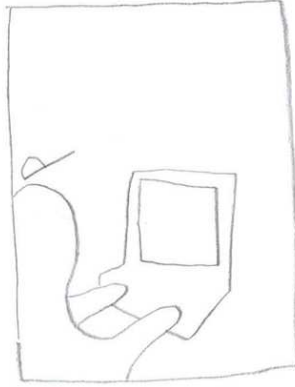
Hope first observed the world and found that it was divided into two parts, us and them. Hope először is megfigyelte a világot és azt találta hogy a világ két részre van osztva, ránk, és rájuk.



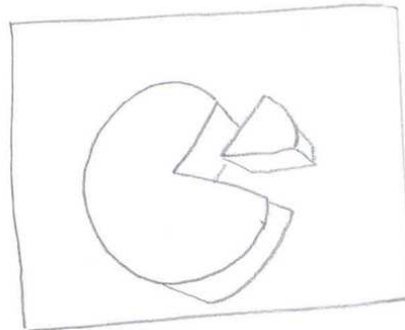
They lived in huts, ate left overs, and died like fly. Ők kunyhókban éltek, guberált maradványokat ettek és úgy haltak mint a legyek.



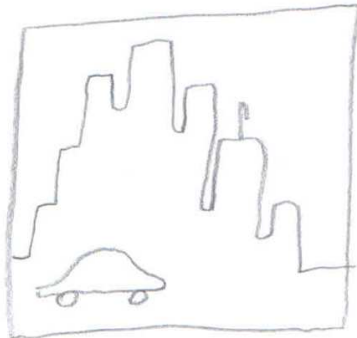
While we lived like kings. We had fruits, meat, bread, wine and technology. Ameddig mi úgy éltünk mint a királyok. Volt gyümölcsünk, húsunk, kenyérünk, borunk és technológiánk.



Hope found the Pareto principle that explained the great divide between them and us. Hope megtalálta a Pareto elvet ami elmagyarázta a nagy anyagi különbséget közöttünk és közöttük.



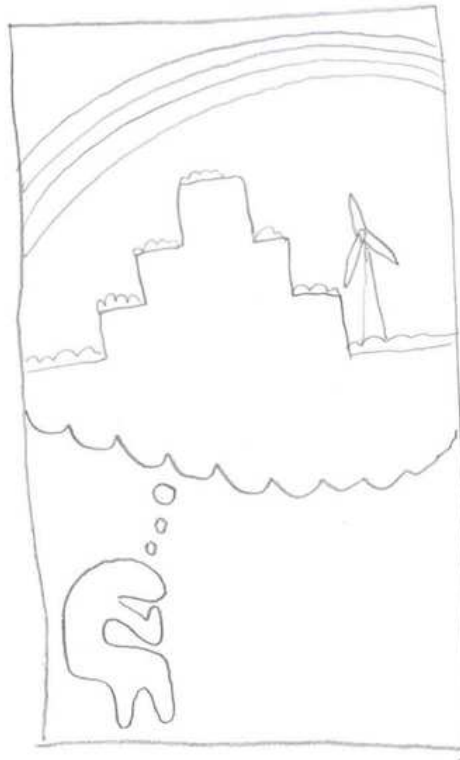
The Pareto principle suggests that 80 % of the wealth will be owned by the top 20 %. A Pareto elv azt jósolta hogy az anyagi javak 80% az emberek 20% ánál összpontosul.



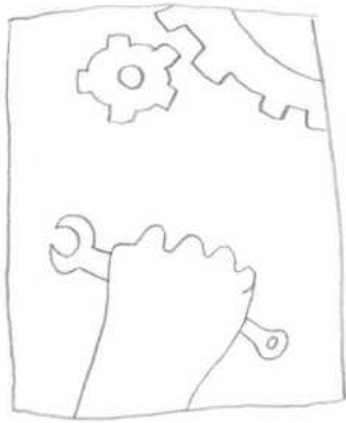
And that the bottom 80% had live off the left overs. És hogy a 80 % a maradékból kell hogy eltartsa magát.



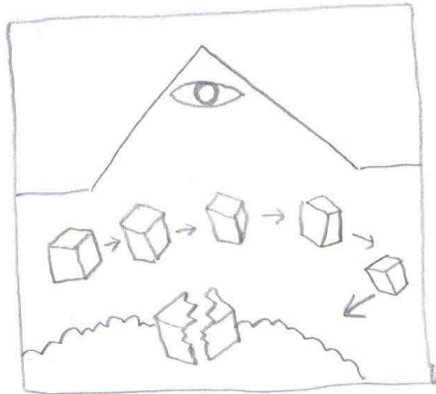
Hope understood that communism was impossible because it went against the Pareto law, at least attempted to. Hope megértette hogy a kommunizmus azért nem tudod beteljesedni mert a Pareto elv ellen próbált menni.



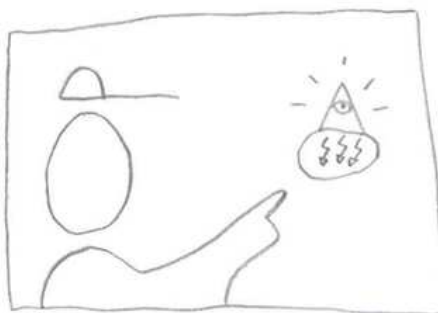
Hope now started to imagine a new system that would feed cloth and entertain the bottom 80 % from the 20 % of the wealth. Hope elkezdett álmodozni egy olyan rendszeren ami meg etetné, fel öltöztetné és szórakoztatná a társadalom 80% át a vagyon 20 %-ából.



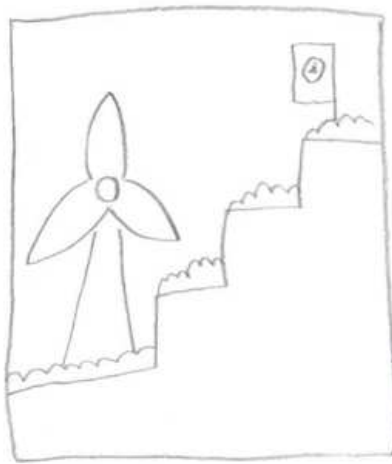
In order to provide for the 80% from the 20% we need durable goods, goods that last a very long time. Ahoz hogy eltudjuk látni a társadalom 80%-át a vagyon 20%-ából tartós dolgokra lesz szükségünk, olyan tartós dolgokra amíg irdatlan ideig kibírják a megpróbáltatásokat.



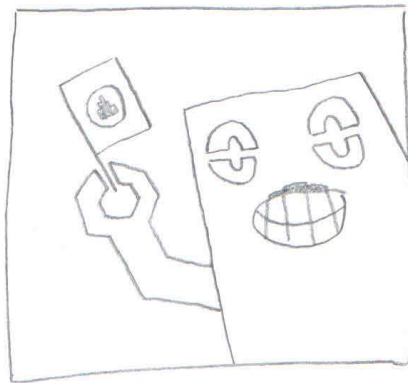
You see in Argh, things were made to brake and go out of fashion so new items could be sold. Tudod Arghban a dolgokat úgy gyártották hogy azok eltörjenek és kimenjenek a divatból hogy így új dolgokat lehessen eladni.



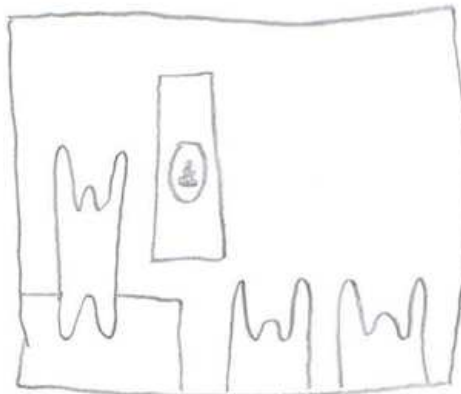
And Hope saw that this was wrong. És Hope látta hogy ez rossz.



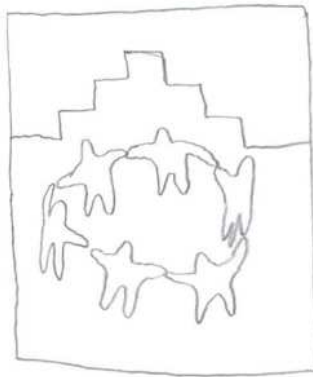
Hope imagined a New World Order that would transform the world into a giant playground. Hope elkézelt egy Új Világ Rendet ami majd átformálja a világot egy óriási játszó térre.



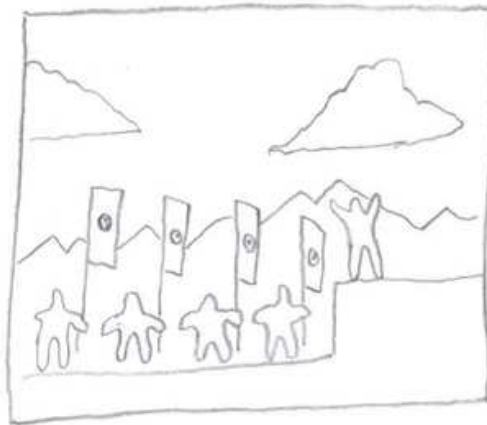
This might sound „Utopian” he thought, „but it is possible with the technology at hand.” Ez „utópisztikusan” hangozhat, gondolta, de „a mai technológiával elérhető”.



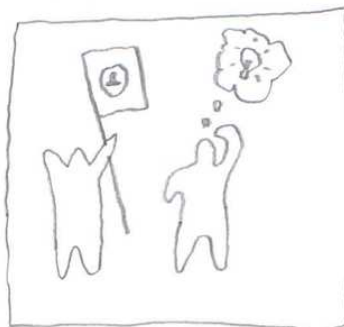
So Hope started a Movement for Utopia. Szóval Hope elindított egy Mozgalmat az Utópiáért.



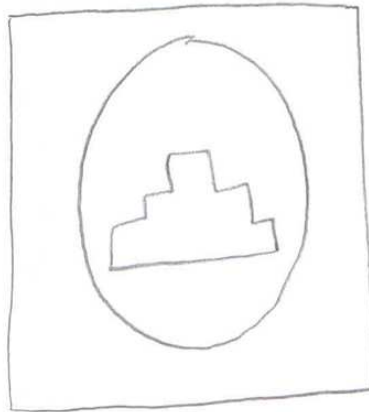
Hope designed the movement to be as decentralized as possible, yet still functioning as a movement. Hope úgy tervezte meg amozgalmat hogy teljesen decentralizált legyen, de még mindig mozgalomként funkcionáljon.



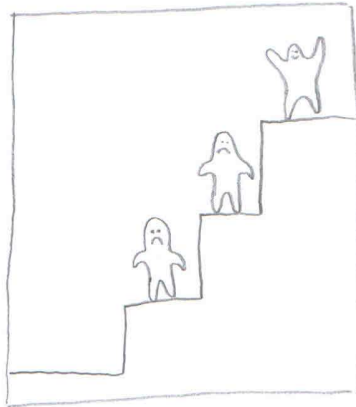
For easier coordination Hope devided the followers into teo groups, supporters and members. Az egyszerűbb koordináció kedvéért Hope kétrészre osztotta a követőit, támogatókra és tagokra.



Supporters were the less enthusiastic ones who would only need to spread the word and wave the flag while members guided the process. A támogatók a kevésbé motiváltak akiknek csak az ideológiát terjesztik és a zászlót lobogtatják, míg a a tagot koordinálják a folyamatokat.



First off Hope designed the flag, it was based on the masslow pyramid. Először is Hope meg tervezte a zászlót, a Masszlow piramist vette alapul.



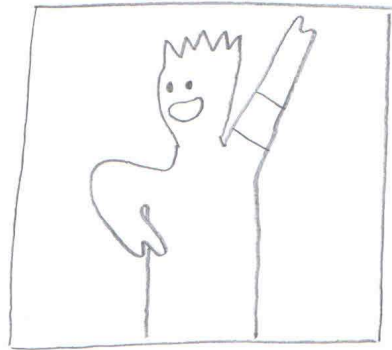
On the first step there are thsoe who need food and shelter. On the second step are those who are looking for an identity.



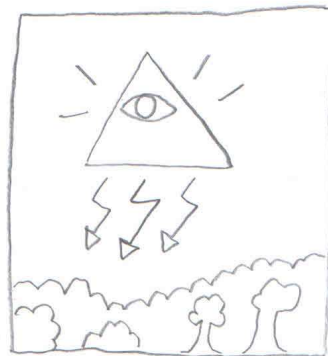
And on the top are those who are ready to help out and give back. És a csúcsán azok vannak akik készen állnak már arra hogy kisegítsék ember társaikat.



Hope was looking for members willing to help start the conversation on how to build this New World Order. Hope olyan tagokat keresett akik segítenének beindítani a párbeszédet az Új Világ Rendről.



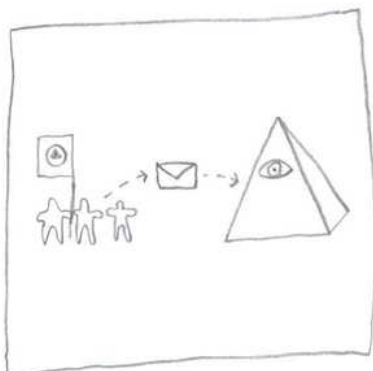
This how Hope met Revenge. Revenge was upperclass but he was ready to fix the system. Így ismerkedett össze Revengell. Revenge felső osztály beli volt de készenált arra hogy megváltoztassa a rendszert.



Revenge was full of anger: he knew that the world was getting destroyed for profit and he wanted this proccess to stop. Revenge tele volt haraggal: hisz tudta hogy a világot lerombolják profitért, és Revenge szeretne volna hogy ez a folyamat leáljon.



Now we know the three main characters of our story: Space, Hope and Revenge.
Most már ismerjük mind három szereplőjét történetünknek: Spacet, Hopeot, és Revenget.



They needed a way to get their message across to the masses. Kell egy mód amivel eljuthatnák üzenetüket a tömegekhez.



The ignorant infantile masses would only listen if it was „popular”. De az ignoráns infantilis tömegek csak akkor figyeltek fel valamire ha az menővé vált.